
Recent Publications

Baschet, Jérôme et Jean-Claude Schmitt, *L'image: fonctions et usages des images dans l'occident médiéval*. Actes du 6e International workshop on Médiéval Sociétés, Centre Ettore Lajorama, ERICA Siciles; 1992, Paris; Cahiers du Léopard d'or 5, 1996.

Benton, Janette Rebold, *Saintes terreurs: les gagouilles dans l'architecture médiévale*. Paris; NY, Abbeville, 1997.

Brunet, Jacqueline et Gennaro Toscano, *Les Grandvilles et l'Italie au XIVe siècle: le ménecat d'une famille*. Actes du Colloque international de l'université de Franche Comté, Besançon, 1992; Besançon, éditions Cêtre, 1996.

Cahiers du Léopard d'or, *Le Moyen Age aujourd'hui: Trois regards sur le Moyen Age : histoire, théologie, cinéma*, collection dirigé par Michel Pastoureau.

Cavines, Madeline, *Stained Glass Windows: Typologies des sources du Moyen Age occidental*. Tournhout, Brepols, 1996.

Cazenavz; Michel, Daniel Poiron, Armand Strubel, Michel Zink, *L'Art d'Aimer au Moyen Age*. Paris, Philippe Labord, 1997.

Corsepuis, Katharine, *Notre Dame de Vaux; Studien zur Baugeschichte des 12Jahrhunderts in Chalons-sur-Marne*. Stuttgart, Franz Steiner, 1997.

Derbes, Anne, *Picturing the Passion in Late Medieval Italy: Narrative Painting, Franciscan Ideologies and the Levant*. Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1996.

Guillot de Sudeiraut, Sophie, *La Vierge à l'enfant à Isenheim: un chef d'oeuvre bâlois de la fin du Moyen Age*. Les Dossiers du Musée du Louvre; Réunion des musées nationaux, Paris; 1998.

Heck, Christian, *L'échelle céleste dans l'art du Moyen Age: une image de la quête du ciel*; Paris, Flammarion, 1997.

Miguel, Dom Pierre O.S.B; et Soeur Paula Picard O.S.B. *Dictionnaire des symboles mystiques*, Le Léopard d'or, 1997.

Mondadori, Arnaldo, *L'homme et son histoire: Le Moyen Age*. Paris, Grund, 1997.

Pacht, Otto, *Early Netherlandish Painting: from Rogier Van der Weyden to Gerard David*. London, Harvey Miller

Pastoureau, Michel, *Jésus chez le teinturier: Couleurs et teintures dans l'Occident médiéval*, Le Léopard d'or, 1998.

Raynaud, C., "Les gestes techniques: L'exemple des métiers du bois", *Le geste et les gestes au Moyen âge*. Aix-en-Provence, 27 février au 1er mars 1997 Senefiance, 41, 1998.

Raynaud, C., "Les gestes techniques: L'exemple des métiers du textile", Actes du congrès international d'archéologie, Bruges, 1er - 4 octobre 1997, *Medieval Europe*, Conference, vol. 7 *Medieval culture in Medieval Europe*, edited by Guy de Boe and Frans Verhaeghe, I.A.P., Rapporten 7, Zellik, Institute for the Archeological Heritage, 1997, p. 163-170.

Raynaud, C., "Le mouchoir du XIIIe au Xve s". Actes du colloque international, *Le mouchoir dans tous ses états*, Cholet, 12-14 novembre 1997, à paraître.

Raynaud, C., "La reine dans les Grandes Chroniques de France", Actes du colloque international: *The Medieval Chronicle*, Utrecht, 13-16 juillet, 1996, à paraître.

Raynaud, C., "Alexandre dans les bibliothèques bourguignonnes", Actes du congrès international du CNRS, Paris III, Paris X, *Alexandre le Grand dans les traditions médiévales occidentales et proche-orientales*, Paris, 27-29 novembre 1997, à paraître.

Raynaud, C., "Jean de Luxembourg à Crécy", Luxembourg, 25 novembre 1997, Publications du Centre luxembourgeois de documentation et d'études médiévales, à paraître.

Roccasacca, Pietro, *Paolo Ucello: les batailles*. Paris, Gallimard, 1997.

Roux, Guy et Muriel Laharie, *Art et Folie au Moyen Age: Aventures et énigmes d'Opicinus de Canistris (1296- vers 1351)*, Le Léopard d'Or.



Bunny Bagpiper

Kalkar, Germany